

TRƯỜNG ĐẠI HỌC XÂY DỰNG - KHOA KIẾN TRÚC VÀ QUY HOẠCH
BỘ MÔN LÝ THUYẾT VÀ LỊCH SỬ KIẾN TRÚC

Đặng Thái Hoàng - Nguyễn Văn Đĩnh

Nguyễn Đình Thi - Vũ Thị Ngọc Anh - Đỗ Trọng Chung - Nguyễn Trung Dũng

Trương Ngọc Lân - Đặng Liên Phương

GIÁO TRÌNH LỊCH SỬ NGHỆ THUẬT

TẬP I



NHÀ XUẤT BẢN XÂY DỰNG

TRƯỜNG ĐẠI HỌC XÂY DỰNG - KHOA KIẾN TRÚC VÀ QUY HOẠCH
BỘ MÔN LÝ THUYẾT VÀ LỊCH SỬ KIẾN TRÚC

Đồng chủ biên

PGS. KTS. Đặng Thái Hoàng - TSKH. KTS. Nguyễn Văn Đỉnh

Những người tham gia

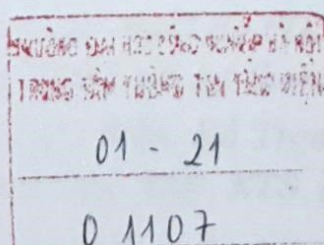
TS. KTS. Nguyễn Đình Thi - KTS. Vũ Thị Ngọc Anh - KTS. Đỗ Trọng Chung

ThS. KTS. Nguyễn Trung Dũng - ThS. KTS. Trương Ngọc Lâm - ThS. KTS. Đặng Liên Phương

GIÁO TRÌNH LỊCH SỬ NGHỆ THUẬT

TẬP I

(Tái bản)



NHÀ XUẤT BẢN XÂY DỰNG
HÀ NỘI - 2020

LỜI NÓI ĐẦU

Bộ môn Lý thuyết và Lịch sử kiến trúc, Khoa Kiến trúc và Quy hoạch, trường Đại học xây dựng đã cho ra mắt bạn đọc bộ sách hai tập "Giáo trình Lịch sử kiến trúc thế giới". Lần này, chúng tôi cùng với Nhà xuất bản Xây dựng giới thiệu tới bạn đọc cuốn "Giáo trình lịch sử nghệ thuật" Tập I.

Nội dung cuốn sách bao gồm những chương mục sau đây:

Chương 1: Nghệ thuật là gì và ngôn ngữ nghệ thuật.

Chương 2: Các chủ đề của nghệ thuật.

Chương 3: Nghệ thuật nguyên thủy.

Chương 4: Nghệ thuật Ai Cập và Lưỡng Hà cổ đại.

Chương 5: Nghệ thuật Hy Lạp và La Mã cổ đại

Chương 6: Nghệ thuật Byzance.

Chương 7: Nghệ thuật Tiền Trung thế kỷ, Rôman và Gôtích.

Chương 8: Nghệ thuật thời đại Phục Hưng.

Chương 9: Nghệ thuật Baróc và Rôccôcô.

Chương 10: Chủ nghĩa Tân cổ điển, chủ nghĩa Lãng mạn và chủ nghĩa Hiện thực.

Tập II sẽ ra mắt bạn đọc trong thời gian tới, nội dung của nó bao gồm từ chủ nghĩa Ấn tượng đến Nghệ thuật cuối thế kỷ XX.

Cuốn "Giáo trình Lịch sử nghệ thuật" tập I do PGS. KTS. Đặng Thái Hoàng và TSKH. KTS. Nguyễn Văn Đỉnh chủ biên với sự tham gia biên soạn của TS. KTS Nguyễn Đình Thi, KTS. Vũ Ngọc Ánh, KTS. Đỗ Trọng Chung, ThS. KTS Nguyễn Trung Dũng, ThS. KTS Trương Ngọc Lâm, ThS. KTS. Đặng Liên Phương.

Hiểu biết bộ môn lịch sử nghệ thuật là một nhiệm vụ quan trọng, vì vậy, sinh viên ngành Kiến trúc và Quy hoạch cần phải nắm vững những nội dung cơ bản của môn học quan trọng này. Bộ sách "Giáo trình Lịch sử của nghệ thuật" tập I và tập II này cũng có thể rất bổ ích cho sinh viên các ngành nghệ thuật khác cũng như cho những người yêu chuộng và nghiên cứu văn hoá.

Nhóm tác giả

MỤC LỤC

	<i>Trang</i>
Lời nói đầu	3
Chương 1. Nghệ thuật là gì và ngôn ngữ nghệ thuật	
1. Nghệ thuật là gì và khái niệm lịch sử nghệ thuật	5
2. Khái niệm lịch sử nghệ thuật và cách nghiên cứu và học tập lịch sử nghệ thuật	11
3. Ngôn ngữ nghệ thuật	13
Chương 2. Các chủ đề của nghệ thuật	
1. Chân dung và thân thể con người	43
2. Tĩnh vật	48
3. Phong cảnh	51
4. Đời sống đô thị và nông thôn	54
5. Động vật	61
6. Lịch sử và tôn giáo	64
7. Thần thoại, tưởng tượng và phúng dụ	69
8. Trừu tượng	73
Chương 3. Nghệ thuật nguyên thủy	
1. Khái quát chung	77
2. Thời kỳ đồ đá cũ	78
3. Thời kỳ đồ đá mới (1 vạn năm - 3 nghìn năm Tr. CN, hay còn gọi là thời kỳ đá mài)	84
4. Thời kỳ đồ đồng (3 nghìn đến 1 nghìn năm Tr. CN)	85
Chương 4. Nghệ thuật Ai Cập và Lưỡng Hà cổ đại	
1. Khái quát chung về nghệ thuật Ai Cập cổ đại	87
2. Đặc điểm và các tác phẩm của nghệ thuật Ai Cập cổ đại	89
3. Nghệ thuật Lưỡng Hà cổ đại	99
Chương 5. Nghệ thuật Hy Lạp và La Mã cổ đại	
1. Nghệ thuật thời kỳ Hy Lạp cổ đại	103
2. Nghệ thuật thời kỳ La Mã cổ đại	128

Chương 6. Nghệ thuật Byzance	
1. Khái quát chung về nghệ thuật Byzance	138
2. Đặc điểm và các tác phẩm của nghệ thuật Byzance	140
Chương 7. Nghệ thuật Tiền trung thế kỷ, Rôman và Gôtích	
1. Nghệ thuật Tiền trung thế kỷ	145
2. Nghệ thuật Rôman	148
3. Nghệ thuật Gôtích	151
Chương 8. Nghệ thuật thời đại Phục hưng	
1. Khái quát chung	172
2. Giai đoạn Phục hưng tiền kỳ (từ 1420 đến 1480)	174
2. Giai đoạn Phục hưng thịnh kỳ (1480-1520)	187
3. Giai đoạn Phục hưng hậu kỳ và chủ nghĩa Thủ pháp (từ sau năm 1520)	216
4. Nghệ thuật Phục hưng ở châu Âu	220
Chương 9. Nghệ thuật Barốc và Rôccôcô	
1. Khái quát chung	228
2. Điêu khắc Barốc ở Italia	231
3. Hội họa ở Italia, Tây Ban Nha, Pháp thế kỷ XVII	238
4. Hội họa Barốc ở Flamand và Hà Lan thế kỷ XVII	251
5. Nghệ thuật Rôccôcô	259
Chương 10. Chủ nghĩa Tân cổ điển, chủ nghĩa Lãng mạn và chủ nghĩa Hiện thực	
1. Khái quát chung	264
2. Chủ nghĩa Tân cổ điển	266
3. Chủ nghĩa Lãng mạn.	277
4. Chủ nghĩa Hiện thực	284
Tài liệu tham khảo	293